

Editing Video Berbasis Smartphone Untuk set Artistik Talk Show atau Konten kreatif Media Online/Sosial

Oleh:

Handriyotopo

I. Pengantar

Tidak bisa dipungkiri keberadaan Televisi konvensional dalam hal ini berbasis digital analog telah mulai tergeserkan dengan layar *streaming* digital online basis internet. Menurut sejarahnya pada puluhan tahun yang lalu, hanyalah layar hitam putih dengan bentuk tabung, saat ini sudah digantikan dengan teknologi baru dengan sistem android pun, tayangan audiovisual tidak kalah dengan jaringan kabel atau televisi digital yang eranya sudah mulai saling mengisi bahkan mungkin ditinggalkan pemirsanya. Lihatlah TV LCD pun telah kalah pamor dengan berbasis LED, dan LED pun mulai ketinggalan jika tidak diadopsi sistem android atau layar sentuh. Di Indonesia, Indihome milik BUMN besar Telkom sudah mulai mengincar bisnis pertelevisian nasional berbasis internet, demikian pula Vidio.com juga sudah meramaikan bisnis ini. Hal ini kemudian diantisipasi oleh pemilik modal televisi nasional mulai merambah dunia *streaming* seperti tvone dan Metro tv dan lainnya. Namun persaingan berita tv swasta tidak saja mereka yang telah berkecimpung di dunia televisi, konten berita online seperti detik.com pun mulai dengan situs berita audiovisual, tidak saja detik.com, kompas tv pun juga meramaikan di konten berita webnya dengan tv streaming. Alangkah ketatnya bisnis pertelevisian nasional saat ini. Sangat berbeda di era tahun 90-an sd 2000. Tidak saja jualan berita tetapi juga konten program acaranya seperti *talk show*, kuis, FTV dan juga *infotainment* lainnya. Kecanggihan teknologi telah memanjakan pemirsanya sampai dengan di genggam.

Lahirnya software editing dan software penyiaran (broadcasting), semakin memudahkan insan kreatif dalam mengeksplor konten kreatif dengan sedemikian rupanya. Software editing tidak lagi dimonopoli oleh Adobe.inc, tetapi software-software baru bermunculan dengan spesifikasi yang semakin memudahkan penggunanya dan semua orang dengan cepat menguasai aplikasi tersebut. Saat ini *software* editing tidak selalu berbasis komputer PC atau laptop. Dengan hadirnya *smartphone* dan lahirnya para konten kreatif menggerakkan industri

software menciptakan aplikasi untuk editing keperluan bagi para milenial di instagram dan juga youtube tadi. Lihatlah si Ria Ricis dan timnya berhasil mencapai 20.000.000 *subscribe* saat ini, dan juga Atta Halilintar menjadikannya seorang muda berbakat sudah menghasilkan uang puluhan juta sd. milyaran, dari kontennya. Mereka tidak serta merta instan dalam mempertahankan apa yang mereka bisa kreasikan dalam konten youtube-nya sehingga ditunggu penggemarnya hanya dengan *subscribe* saja. Bagaimana dengan saudara yang saat ini duduk dan belajar *online* melalui web daring dosen karena adanya wabah covid 19? Apa yang anda pikirkan? Apakah anda hanya akan jadi karyawan di pertelevisian? Ada berapa sih TV nasional dan Swasta lokal saat ini? Jika perguruan tinggi mengeluarkan lulusan yang banyak dan rekrutmen mahasiswa yang banyak? Mulailah saudara menggunakan kesempatan media instagram dan konten youtube untuk basis mengembangkan potensi diri anda. (*saran saja, barangkali oke?*)

II. Pembahasan

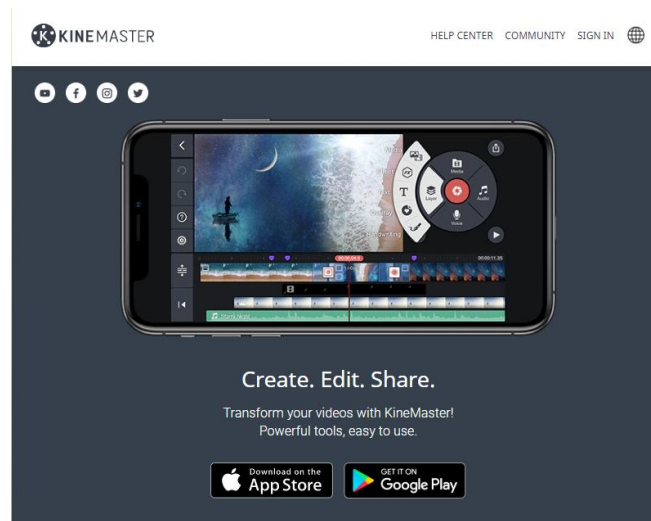
Memikirkan apa saja perkembangan dunia kapital ekonomi bisnis penyiaran televisi dari habitus tinggi ke habitus biasa saja (tv lokal) yang mendapatkan keuntungan dari iklan tidak saja hanya tv nasional. Siaran demi siaran dilakukan hingga fajar menjelang karena ketatnya kapital ekonomi bisnis ini dari mereka yang memiliki modal kapital besar. Tetapi persaingan ketat tidak saja pada berita yang sifatnya jurnalisme koran digital berbentuk teks verbal saja, mereka juga memiliki tim jurnalistik berbasis audiovisual, maka di dalam konten web mereka diberikan konten audiovisual sebagai penjelas isi berita, dan tidak sekedar foto. Dengan demikian ketika terjadi peliputan berita atau ingin menggali lebih berita itu secara mendalam tentang suatu tema atau kasus, maka konten web berita juga diperlukan konten video *talk show*, yang mewancarai tokoh tertentu yang lagi populer saat ini misalkan. Tidak saja dari tokoh pemerintahan tetapi juga bisa artis, tokoh kontroversial dari seorang elit politik dll. Maka dari itu diperlukan *software* yang cepat dan mudah untuk melakukan editing dengan cepat agar berita atau informasi tersebut dapat segera dinikmati pemirsanya.

Berikut software editing yang aplikatif dengan smartphone basis android.

Ken Master:

Aplikasi pengeditan video profesional telah menjadi keharusan saat ini. Meskipun ada sejumlah aplikasi pengeditan video yang dapat Anda temukan di Google Play Store, Kine Master terpisah dari semuanya, hanya karena ia memiliki lebih banyak fitur daripada yang

ditawarkan oleh aplikasi pengeditan video lainnya. Kine Master telah dirancang untuk mendukung berbagai lapisan audio, video dan gambar bersama dengan efek teks dan animasi ekstra. Perangkat lunak ini juga memiliki serangkaian alat yang dapat digunakan untuk mengedit video secara efektif untuk menjadikannya video yang sempurna sesuai preferensi Anda.



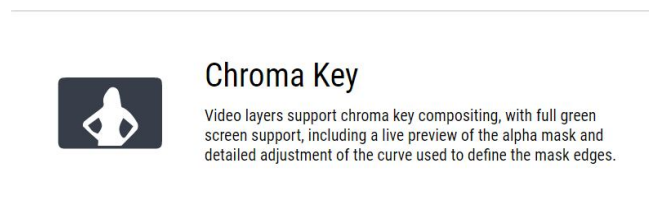
Gambar 1. Situs Kine Master, editing video dengan unduh di google play atau app store
Sumber: <https://www.kinemaster.com/>

Salah satu fitur terbaik Kine Master adalah memungkinkan pengeditan bingkai demi bingkai. Dengan kata lain, aplikasi ini memungkinkan pengguna untuk melakukan *trip* setiap *frame* video yang memungkinkan mereka untuk mencapai penyuntingan dan kesempurnaan yang sangat tepat dalam transisi dari satu adegan ke adegan berikutnya. Bersamaan dengan itu, Anda juga dapat membuat video berlapis-lapis yang dapat mencakup berbagai fitur video tanpa mengurangi kualitas atau transisinya. Terlepas dari ini, Kine Master juga memiliki beberapa alat dasar, serta canggih, untuk mengedit video termasuk yang memungkinkan pengguna untuk mengubah kecerahan, rona atau fitur serupa lainnya dari video sehingga dapat dibuat lebih konsisten dengan pengaturan atau lingkungan Hidup.

Fitur atau fasilitas dari aplikasi editing KineMaster

- Video yang diedit di Kine Master dapat dibagikan secara langsung di media sosial seperti Facebook atau Twitter melalui aplikasi itu sendiri, yang menghemat waktu serta meningkatkan jangkauan.
- Kine Master memungkinkan Perekaman Waktu Nyata sehingga Anda tidak harus menyelesaikan seluruh video sebelum menambahkan fitur tambahan ke dalamnya seperti menambahkan beberapa trek audio untuk berbagai segmen video.

- Aplikasi ini dirancang untuk berfungsi baik sebagai editor video seluler maupun sebagai editor video desktop. Karena itu, *interface*-nya tetap sederhana dan mudah dimengerti. Selain itu, Anda tidak perlu mem-*boot* PC Anda setiap kali Anda ingin membuat modifikasi sederhana pada video.
- Kine Master adalah aplikasi unduh gratis. Namun, untuk dapat mengakses semua fitur-fiturnya, jumlah berlangganan bulanan harus dibayar. Selain itu, dalam versi gratis, video yang Anda edit akan memiliki tanda air Kine Master juga.



Gambar 2. Fasilitas Chroma Key compositing di aplikasi Kine Master

Sumber: <https://www.kinemaster.com/>

Fitur yang menarik dari aplikasi ini adalah adanya fasilitas video *chroma key compositing*, dan dapat digunakan dengan *full green screen suport*. Melalui fasilitas inipun saudara bisa membuat set virtual seperti untuk konten program video *talk show* secara mandiri cukup dengan *handphone* atau *smartphone*, dan tentunya hp dengan spesifikasi tertentu yang standar agar tidak terjadi *nge-lack* ketika render dll.

Mengingat saat ini lagi melakukan usaha putus pandemi covid-19, maka tidak memungkinkan saudara melakukan produksi *talk show* dengan melibatkan banyak team kreatif. Ini dapat anda lakukan secara mandiri jika saudara bisa menjadi pembawa berita news pada sebuah program tv lokal sebagai basis latihan editing dengan menggunakan teknik *chroma key* dengan *green screen*. Set artistik secara digital dapat anda lakukan dengan pilihan *plug in* yang sudah ada di web atau konten internet yang menyediakan hal itu. Jika anda menguasai aplikasi 3D Mx atau yang lain set artistik itu dapat anda kreasikan sendiri.

Jika kemudian anda tertarik belajar editing dengan Kine Mater, silahkan di link ke: <https://www.dukuntekno.com/2019/01/cara-edit-video-dengan-kinemaster.html>. Kemudian saudara ingin melakukan editing menggunakan fasilitas *chroma key*, silahkan kunjungi situs youtube berikut:

1. https://www.youtube.com/watch?v=h_gitNSxSvU

2. <https://www.youtube.com/watch?v=sWY3bVS5mqw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=w2w9jWU7QfE>

Pustaka:

<https://www.kinemaster.com/>

<https://www.dukuntekno.com/2019/01/cara-edit-video-dengan-kinemaster.html>

Tugas:

Jika melihat berbagai jawaban saudara terkait latihan dalam produksi program tv, dengan *budget* yang murah, saudara dapat melakukan secara mandiri di rumah dengan fasilitas HP, dengan fasilitas minim di rumah cukup dengan kain biru, atau hijau dapat anda tempelkan di dinding, atau dinding tembok kamar anda di cat dengan warna hijau. Dengan demikian saudara dapat melakukan mandiri sebagai host atau pembawa berita dengan tema bagaimana menyadarkan masyarakat atas pandemi covid 19. Atau saudara memiliki konten menarik yang akan anda upload ke media sosial seperti instagram dan youtube untuk menghibur netizen. Jawablah urain pernyataan itu dengan jawaban saudara untuk konsep nanti diproduksi sebagai bagian dari salah satu tugas kuliah. Jika tidak setuju jelaskan alasan saudara sebagai gantinya. Selamat belajar.